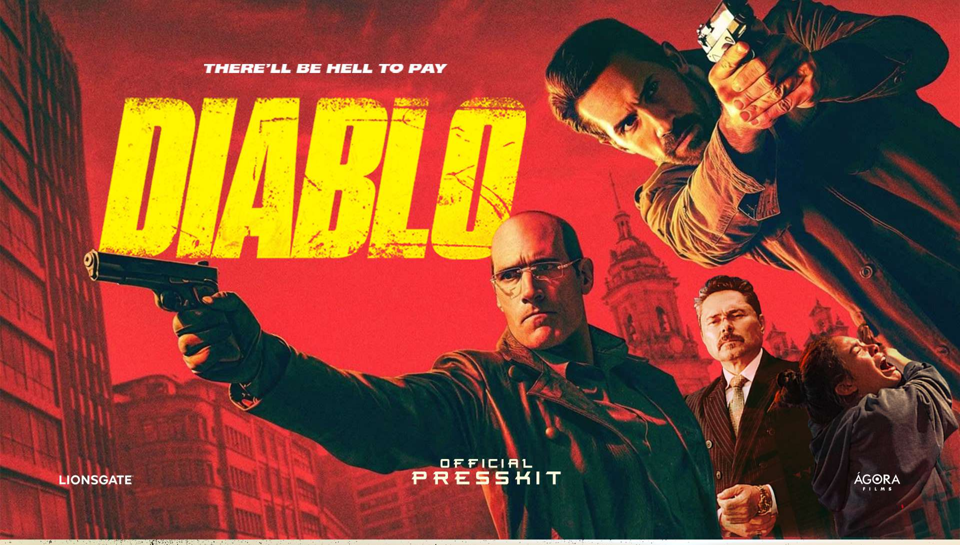


DIABLO

OFFICIAL PRESSKIT

SINOPSIS

Después de salir de prisión, kris Chaney se embarca en una peligrosa misión para cumplir una vieja promesa, pero se encuentra en peligro cuando secuestra a Elisa, la hija de un poderoso gangster, Vicente, este hace un llamado a toda el hampa criminal para traerla de regreso con vida. el corvo, un asesino psicópata, se une a la caza no por el dinero, sino por su propia venganza contra la familia de Vicente. kris debe evadir tanto al podeVroso padre de Elisa como a un asesino despiadado empeñado en vengarse y lucha para vivir lo suficiente como para contarle a Elisa la historia completa que se le ha ocultado.

FICHA TÉCNICA

DIRECTOR
ERNESTO DÍAZ

PRODUCTOR
CRAIG BAUMGARTEN
ALVARO GUTIERREZ

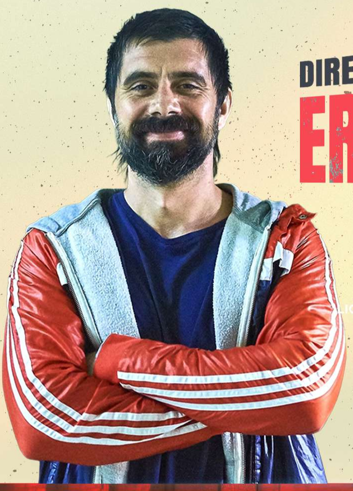
GENERO
ACTIONS

CAST
SCOTT ADKINS
*John Wick: Chapter 4 *American Assassin
*Dr. Strange, Ip Man 4
MARKO ZAROR
*Machete Kills, Alita *Battle Angel
*John Wick: Chapter 4
MARKO ZAROR
*Machete Kills, Alita *Battle Angel
*John Wick: Chapter 4

HANDLE WITH CARE
205.123..
This way up
SCOTT ADKINS
MARKO ZAROR
THERE'LL BE HELL TO PAY
DIABLO
ALANNA DE LA ROSA & LUCHO VELASCO
COMING SOON JUNE 13TH
COMING SOON

POSTER

CLIC EN EL LINK Y DESCARGA EL MATERIAL



DIRECTOR

ERNESTO DÍAZ

Ernesto Díaz Espinoza es un director de cine chileno conocido por su trabajo en películas de acción. Es reconocido por ser pionero del cine de acción en Chile y ha sido galardonado como mejor director chileno por la revista Wikén.

Nacido en Santiago de Chile el 10 de junio de 1978, Díaz Espinoza estudió Comunicación Audiovisual con mención en dirección de cine y televisión. Posteriormente, amplió sus conocimientos con un curso intensivo de guion en Barcelona, España.

DECLARACIONES DEL DIRECTOR

Con Diablo, quiero crear una película de acción visceral y cargada de tensión, donde el terror potencia cada momento. Más que una historia de supervivencia física, es un thriller emocional donde la lucha es también interna.
En el centro están un padre y su hija, unidos por un vínculo marcado por el dolor, la culpa y la esperanza de redención. Cada silencio, cada mirada, habla tanto como las escenas de acción.

Frente a ellos está el Diablo, un villano imparable, frío y letal, comparable con figuras icónicas como el Terminator o Anton Chigurh. Su presencia debe sentirse inevitable, como una sombra que nunca desaparece.
Las secuencias de acción no serán solo espectáculo: cada golpe contará una historia, reflejando lo que está en juego. La violencia será una expresión de amor, pérdida y desesperación.
Con una estética estilizada, música atmosférica y actuaciones intensas, Diablo no solo busca emocionar: quiere que el público viva cada segundo con el corazón en la mano, hasta un final tan brutal como catártico.

PROTAGONISTA

SCOTT ADKINS

Scott Adkins (Inglaterra, 1976) es un actor, productor y artista marcial reconocido mundialmente por su fuerza física, técnica impecable y presencia en pantalla. Con formación en taekwondo, kickboxing y otras disciplinas, comenzó su carrera como doble de acción y rápidamente se convirtió en protagonista de algunas de las películas de artes marciales más destacadas del cine moderno. Su salto a la fama llegó con el personaje de Yuri Boyka en la saga Undisputed, que lo consolidó como un ícono del género.

A lo largo de su carrera ha trabajado en más de 80 producciones, incluyendo títulos como John Wick: Chapter 4, The Expendables 2, Doctor Strange, Ip Man 4 y las sagas Ninja y Accident Man, donde además participa como productor. Conocido por realizar él mismo sus secuencias de combate, Adkins combina brutalidad y precisión en pantalla. En 2025 protagoniza Diablo, una intensa película de acción junto a Marko Zaror, que reafirma su lugar como uno de los referentes indiscutibles del cine de acción a nivel mundial.

MARKO ZAROR

ANTAGONISTA

Marko Zaror (nacido en 1978 en Santiago de Chile) es un actor, productor y artista marcial chileno reconocido por ser una de las figuras más destacadas del cine de acción latinoamericano e internacional. Con formación en taekwondo, kung fu y jiu-jitsu, Zaror se inició como doble de riesgo antes de dar el salto a los protagónicos, convirtiéndose en el primer latinoamericano en liderar una película de acción de artes marciales. Su papel en Kiltro (2006) marcó un antes y un después en el cine de género en Latinoamérica.

Ha trabajado tanto en producciones independientes como en películas de gran escala, incluyendo Machete Kills, From Dusk Till Dawn: The Series, Alita: Battle Angel y John Wick: Chapter 4, donde enfrentó a Keanu Reeves en una aclamada secuencia de combate. Conocido por su estilo de pelea explosivo y su presencia imponente en pantalla, Zaror también protagonizó Mirageman, Redeemer y The Green Ghost. En 2025 coprotagoniza Diablo junto a Scott Adkins, consolidando su lugar como uno de los grandes nombres del cine de acción mundial.

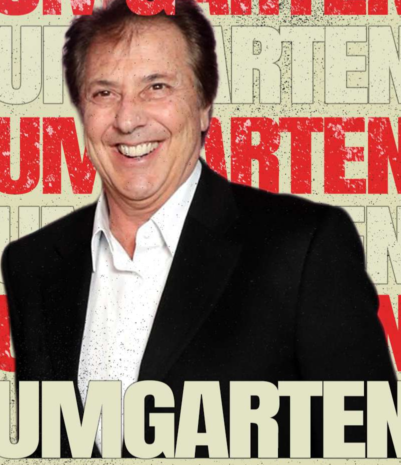
SCOTT ADKINS
COMO KRISS

MARKO ZAROR
COMO EL CORVO

ALANNA DE LA ROSA
COMO ELISA

LUCHO VELASCO
COMO VICENTE

BAUMGARTEN

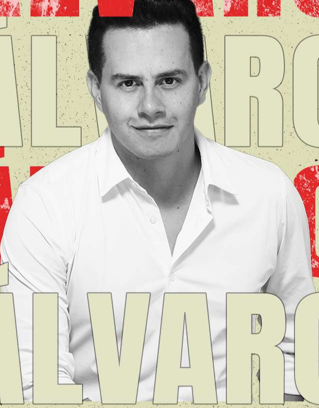


PRODUCTOR GRINDSTONE

Craig Baumgarten es un reconocido productor de cine y televisión con una destacada trayectoria de más de 40 años en la industria del entretenimiento. Con una visión única para identificar historias potentes y llevarlas a la pantalla con un alto estándar de producción, ha construido una carrera versátil que abarca desde blockbusters de acción hasta dramas independientes aclamados por la crítica.

Baumgarten ha trabajado con algunos de los nombres más grandes de Hollywood, entre ellos Steven Spielberg, Nicolas Cage, Dolph Lundgren, Jean-Claude Van Damme, Scott Adkins y Rob Cohen, posicionándose como una figura clave en el desarrollo de franquicias comerciales y proyectos televisivos de alto impacto.

ÁLVARO



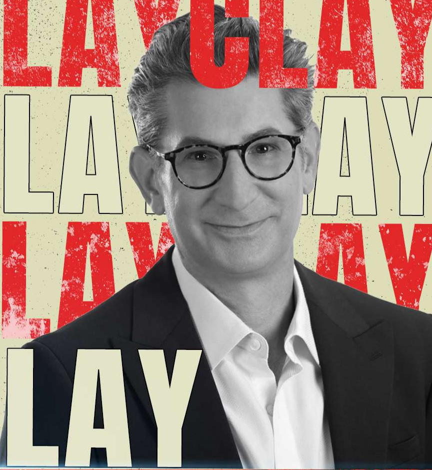
PRODUCTOR | CEO DE ÁGORA FILMS

Álvaro Gutiérrez es un productor Colombiano con una trayectoria de más de 20 años en la industria del Entretenimiento.

Es el CEO y fundador de Ágora Films productora con la que desde el 2018 ha logrado realizar 11 películas, 4 documentales, 2 series de televisión.

En su carrera cinematográfica se encuentran películas como “El Gran Bingo”, “Asalto al Mayor”, “Astronauta”, “Estimados Señores”, “Entre 2 Aguas”, “El Bulo” y “Diablo”.

CLAY



PRESIDENTE DE FILM MODE ENTERTAINMENT

Clay Epstein es un ejecutivo de renombre en la industria cinematográfica independiente, con más de 20 años de experiencia en ventas internacionales, adquisiciones y producción. Es el presidente y fundador de Film Mode Entertainment, una compañía global de ventas, producción y distribución, establecida en 2016, que se especializa en películas de género con atractivo comercial. Bajo su liderazgo, Film Mode ha representado y producido más de 100 títulos, consolidándose como una entidad clave en mercados como Cannes, Berlín y el American Film Market.

ÁGORA
FILMS

WWW.AGORAFILMS.COM.CO