

LIONSGATE®

DOMINIQUE

PRESS KIT

ÁGORA
FILMS





ÁGORA
FILMS

POSTER

Link de descarga material (Poster, Tráiler, Fotos, Stills, etc.)

<https://drive.google.com/drive/folders/16alLtlw-nBlwOYFBHyxfPu77cad5c0la?usp=sharing>

Redes Sociales

<https://www.instagram.com/agora.films.co?igsh=cnk0Z3RlNHM4emlB>

https://www.instagram.com/dominiquemovie?igsh=MTVnM3B0dmpzIN5TbNA=&utm_source=ig_profile

FICHA TÉCNICA

IDIOMA ORIGINAL
INGLÉS / ESPAÑOL

DIRECTOR
MICHAEL S. OJEDA
(Avenged, Wild West Chronicles)

GÉNERO
ACCIÓN

TÍTULO
DOMINIQUE

PRODUCTORA
ÁGORA FILMS
GREEN DOG FILMS
LIONSGATE

LOCACIONES
BOGOTÁ (COL)
LOS ÁNGELES (U.S.A)

DURACIÓN
01:40:24:15

PRODUCTOR
ÁLVARO GUTIÉRREZ

SINOPSIS

Dominique, una asesina bien entrenada, huye de su pasado problemático en un intento por comenzar una nueva vida en América del Sur. En su camino llega a un pueblo plagado de violencia y corrupción. Enfrentándose a brutales ataques por parte de policías corruptos y la mafia. Dominique debe decidir si protegerse a sí misma o salvar a una familia inocente que la ha acogido.

ÁGORA
FILMS

CREW
PRINCIPAL

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Jim Orr

DIRECTOR DE ARTE

Andrés Velásquez

EDICIÓN Y MONTAJE

Michael. S Ojeda

MÚSICA

Narek Mirzaei

DIRECTOR DE CASTING

Juan pablo Rincón

PRODUCTORES

Álvaro Gutiérrez p.g.a

Jason Gurvitz p.g.a

PRODUCTOR EJECUTIVO



ÁGORA
FILMS



**ELENCO
PRINCIPAL**

**OKSANA
ORLAN**

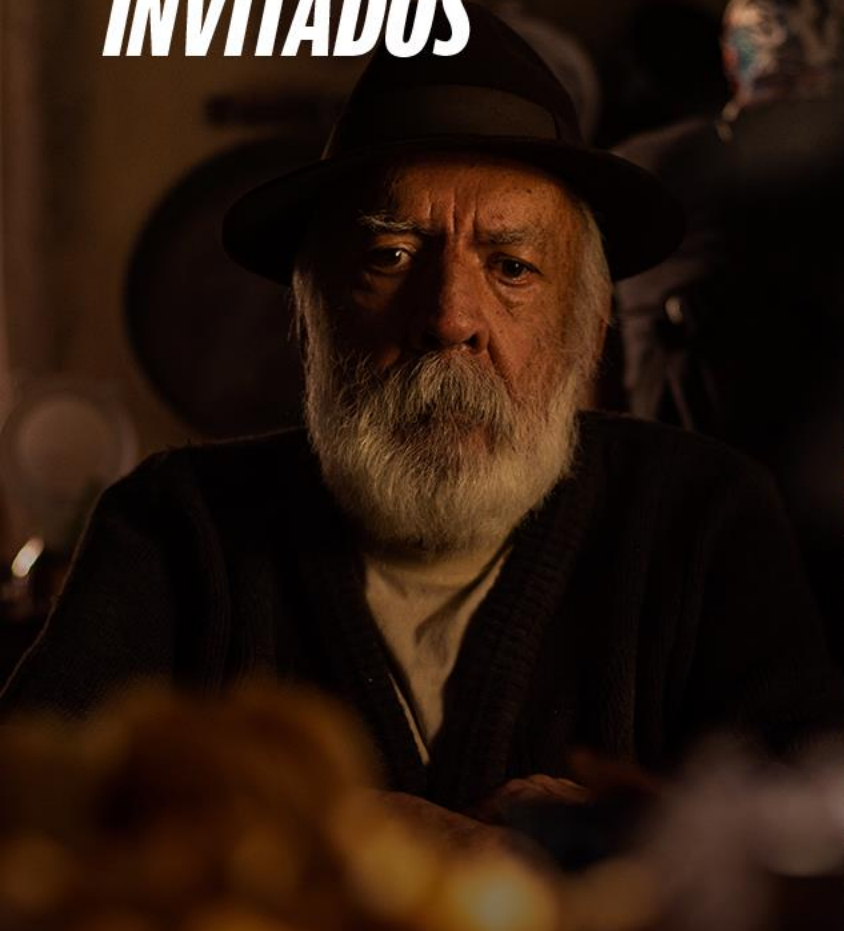
**MAURICE
COMPTÉ**

**MARÍA DEL
ROSARIO**

**SEBASTIAN
CARVAJAL**

**ALANNA
DE LA ROSA**

**ACTORES
INVITADOS**



**GUSTAVO
ANGARITA**



**MARCELA
BENJUMEA**



**JOSE CONEJO
MARTIN**

DIRECTOR **MICHAEL OJEDA**

Michael S. Ojeda es el fundador de Reigning Entertainment y un cineasta en todo el sentido de la palabra. Es un hombre de múltiples talentos que ha trabajado como director, director de fotografía, editor y artista de efectos visuales.

Nacido en Chicago, Illinois, la pasión de Michael por hacer películas comenzó cuando tenía diez años, después de que su madre le regala su primera cámara y desde entonces se ha centrado en perfeccionar el oficio.

Amante de todo tipo de cine, Michael Ojeda disfruta creando películas de género con secuencias de acción innovadoras, impulsadas por fuertes corrientes emocionales subyacentes. Su estilo como director ha sido fuertemente influenciado por directores legendarios, como Tony Scott, Ridley Scott, Luc Besson y su colega cineasta de Chicago Michael Mann.

En 2015, Michael dirigió el clásico de culto de terror y acción, *Avenged* (también conocido como *Savaged*), que se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Sitges y Screampfest. Años después de su estreno, en *The Big Picture Podcast*, Quentin Tarantino expresó su entusiasmo por la película, diciendo que era la mejor película que había visto en 2019 y afirmando:

"¡Es absoluta y jodidamente satisfactoria! ¡Una jodida explosión!"

Comentario Quentin Tarantino, enlace al clip en Vimeo: <https://vimeo.com/625847610?share=copy#t=0>

ÁGORA
FILMS

NOTAS DEL DIRECTOR **SOBRE DOMINIQUE**

Cuando era niño, las películas de James Bond y la idea de convertirme en un agente secreto me influyeron mucho. Entonces mi padre me dijo: "Sabes, Michael, ser un espía en la vida real no es tan emocionante como en las películas". Pensé en eso por un segundo y luego respondí: "Está bien, entonces haré películas". Y desde entonces, he estado en una búsqueda de llevar una historia extravagante, plagada de acción conmovedora a la pantalla grande, y creo que finalmente lo he logrado.

Sí, siempre quise dirigir películas de James Bond, pero me di cuenta de que era una posibilidad remota y que tal vez tendría que crear un personaje propio. Alguien similar, pero diferente. Quizás un antihéroe y, en lugar de encarnar el machismo masculino del Sr. Bond en la pantalla, mi personaje sería más reminiscente de las contrapartes femeninas sexis, resistentes y duras de 007, y así nació el personaje de Dominique.

Algunas de mis películas favoritas son: "El profesional" de Luc Besson, "La venganza", "Hombre en llamas" de Tony Scott, "Gladiator" de Ridley Scott y "El último Mohicano" de Michael Man. Películas que tienen mucha acción, pero que también son emocionalmente atragantes. Y por eso, creo que con Dominique el público puede esperar algo diferente a la típica película de palomitas de maíz cargada de adrenalina. Dominique es una película de acción impulsada por un fuerte latido del corazón.

NOTAS DEL DIRECTOR **SOBRE DOMINIQUE**

Dominique tiene todos los elementos para ser una plataforma de lanzamiento de una franquicia. Esta primera historia es esencialmente la introducción de Dominique, sobre una asesina ucraniana retirada que se esconde de sus enemigos en Colombia, y que se encuentra protegiendo a una mujer embarazada y a sus hijos de un jefe de policía corrupto. Es una historia del viejo oeste en realidad, donde un misterioso extraño llega a la ciudad y se ve atrapado por la ley.

La trama principal de la franquicia se centrará en su nueva vida en Colombia, mientras lucha por redimirse de los pecados de su pasado, utilizando sus habilidades para proteger a los inocentes que encuentra en su camino y todo mientras sus enemigos la acechan.

Creo que el público descubrirá algo nuevo en Dominique, está llena de acción, emoción y algunas sorpresas impactantes que no verán venir. Y al final, espero que se sientan completamente exhaustos y satisfechos, pero no completamente llenos. Quiero que anhelan más.

PROTAGONISTA **OKSANA ORLAN**

Oksana Orlan es una actriz y productora cinematográfica estadounidense de origen ucraniano. Esta espectacular mujer fue entrenada en artes marciales y es conocida por su poderosa presencia en pantalla interpretando personajes formidables y fuertes.

Inició en el modelaje y fue representada por las mejores agencias de modelos, como Wilhelmina (EE. UU.), Modelworks (Alemania) y Fashion (Italia), ha sido portada de grandes revistas y ha desfilado por las pasarelas de todo el mundo.

Oksana hizo su debut cinematográfico en la película independiente LANA 'S RAIN. En Modelworks ganó el premio a la mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Milán y llamó la atención de muchos críticos de cine. Roger Ebert escribió: "La película vive a través de la actuación de Oksana... Ella siempre es convincente". Michael Wilmington, Chicago Tribune "Oksana tiene una presencia abrasadora en pantalla e interpreta sus escenas con una intensidad y una electricidad al rojo vivo".

En 2019, Oksana interpretó el papel principal de Nina en "The Russian Bride" junto a Corbin Bernsen, que se presentó en Showtime y se distribuyó en todo el mundo. Oksana recibió excelentes críticas por su trabajo y ganó muchos fanáticos en todo el mundo. Chris Alexander de Delirium Magazine escribió: La actuación de Oksana como Nina va desde la sensibilidad y la fragilidad hasta la feroz fuerza de la naturaleza.



ÁGORA
FILMS

PRODUCTOR
ÁLVARO GUTIÉRREZ *p.g.a*

Productor Colombiano con una trayectoria de más de 20 años en la industria del Entretenimiento.

Es el CEO y fundador de Ágora Films productora con la que desde el 2018 ha logrado realizar 11 películas, 4 documentales, 2 series de televisión. En su carrera cinematográfica se encuentran películas como “El Gran Bingo”, “Asalto al Mayor”, “Astronauta”, “Estimados Señores”, “Entre 2 Aguas”, “El Bulo” y “Diablo”.



PRODUCTOR **JASON GURVITZ** *p.g.a*

Productor de gran trayectoria. Fue seleccionado entre 4000 propuestas para el programa Imagine Impact, una incubadora de guiones creada por Brian Grazer y Ron Howard (Apolo 11, El código Da Vinci, Una mente brillante).

Los créditos de producción de Jason incluyen DOMINIQUE y DIABLO, protagonizada por Scott Adkins. También fue productor ejecutivo de THE COMEBACK TRAIL, protagonizada por Robert DeNiro, Morgan Freeman y Tommy Lee Jones. Produjo las películas de terror aclamada por la crítica AVENGED, THE RUSSIAN BRIDE, THE THREE HIKERS, THE SUBMARINE KID y BROKEN KINGDOM, dirigida por Daniel Gilles y THE PERFECT WITNESS, protagonizada por Wes Bentley.



ÁGORA
FILMS

ÁGORA

FILMS

Visión: Ser la principal compañía de producción para coproducir cine de entretenimiento familiar de alta calidad en Colombia con impacto global.

Misión: Generar contenido valioso y de alto impacto a nivel mundial y apoyar el crecimiento de la industria cinematográfica, promoviendo leyes que respalden el cine en Colombia.

[@agora.films.co](https://www.instagram.com/agorafilms.co)

www.agorafilms.com.co